**Отчет**

**о результатах деятельности РГКП «Государственная коллекция уникальных смычковых музыкальных инструментов» за 2023 год.**

Предметом деятельности РГКП «Государственная коллекция уникальных смычковых музыкальных инструментов" (далее-Госколлекция) определено: собирание уникальных смычковых музыкальных инструментов: скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов и смычков скрипичных мастеров разных стран, школ, эпох, имеющее общенациональное и мировое культурное значение.

На сегодняшний день Государственная коллекция является единственным предприятием в республике, осуществляющим такую деятельность и занимающим ведущее место в Национальном музейном фонде Республики Казахстан.

В настоящее время Госколлекция насчитывает 20 экспонатов, в том числе: 1 виолончель, 1 альт, 12 скрипок и 6 смычков на общую сумму 559,0 млн.тенге.

Целью деятельности Предприятия согласно уставу является сохранение данного уникального собрания для использования его в деле развития и утверждения отечественной исполнительской школы и проведения культурно-просветительной деятельности в стране и за рубежом. Представляя собой неоспоримую культурную ценность и достояние народов Казахстана, инструменты данного собрания являются памятниками истории и культуры.

В 2023 году уникальные инструменты предоставлялись ведущим музыкантам – исполнителям нашей республики А. Мусаходжаевой, А. Аюповой, квартету Госфилармонии г.Астаны, двум концертмейстерам Астана Опера и талантливой молодежи – студентам музыкальных вузов для участия их в международных конкурсах.

**Финансовая деятельность:**

На 2023 год Госколлекции согласно Плана развития предусмотрена субсидия (88%) на покрытие убытков в сумме 22 607,0 тыс.тенге.

Госколлекция постоянно изыскивает новые методы для увеличения доходности предприятия, которая с каждым годом увеличивается в сравнении с исполнением плана доходов за прошлые года. Такой показатель был достигнут благодаря взаимосвязанным мероприятиям и задачам, направленным на создание оказываемых услуг для потребителей.

В 2023 году Госколлекция получила доход от собственной деятельности в сумме 2 759,2 тыс.тенге при плане 3 083,0 тыс.тенге или план выполнен на 89,4 %, план не выполнен в связи с тем, что в плане было предусмотрено предоставление инструмента Казахконцерту им. Р. Баглановы, в итоге договор не заключен, в связи с увольнением их сотрудника.

В 2023 году расходы составили 25 107,0 тыс.тенге.

По состоянию на 1 января 2024 года:- кредиторская задолженность в сумме 7,0 тысяч тенге, переплата (переходящий остаток на следующий год по авансовой книжке) АФ "Алматинский почтамп" АО "Казпочта".

Дебиторская задолженность составила 117,0 тыс.тенге (НАО "Гостеатр оперы и балета"Астана Опера"- задолженность за 4 квартал 2023 г., за предоставление инструмента по договору № 20/ЦП от 06.01.2023 г.)

По итогам 2023 года в Госколлекции образовалась прибыль в сумме 259,2 тыс.тенге, хоть план не выполнен в полном объеме.

Финансовая отчетность в Министерство культуры и информации РК предоставляется своевременно, статистическая и налоговая отчетность также предоставляется по назначению и своевременно.

**Анализ эффективности и целевого использования имущества государства, структура активов государственного предприятия:**

Госколлекция не имеет собственного здания и транспорта. Помещение, в котором расположена Госколлекция, предоставлена Центральным Государственным музеем на безвозмездной основе с возмещением коммунальных расходов, общей площадью 70,9 кв.м.

Все основные активы находятся в республиканской собственности. Все государственное имущество полностью задействовано в производственной деятельности Госколлекции и используется эффективно и строго по назначению.

Деятельность Госколлекции соответствует нормам Закона Республики Казахстан «О государственном имуществе»

Целью деятельности Госколлекции является сохранение данного уникального собрания для использования его в деле развития и утверждения отечественной исполнительской школы и проведения культурно- просветительной деятельности в стране и за рубежом, представляя собой неоспоримую культурную ценность и достояние народов Казахстана.

Инструменты данного собрания являются памятниками истории и культуры.

С 2023 года все экспонаты Госколлекции включены в Госреестр Республики Казахстан.

На сегодняшний день Госколлекция является единственным предприятием в республике, осуществляющим такую деятельность и занимающим ведущее место в Национальном музейном фонде Республики Казахстан.

**Оценка текущего финансового состояния предприятия**:

Состояние предприятия стабильное. Доходы увеличиваются из года в год. План доходов выполняется.

Услуги предприятия необходимы потребителю: талантливой молодежи из числа студентов музыкальных вузов, принимающих участие в международных конкурсах, и ведущим музыкантам исполнителям для концертной деятельности.

Огромная работа проводится экспертным Советом Госколлекции по проведению экспертизы смычковых музыкальных инструментов при вывозе их за пределы Республики Казахстан, тем самым преграждая путь вывозу ценных и уникальных экспонатов из республики, а также оформляет на них паспорта.

В 2023 году при плане 32 экспертизы проведено 48 экспертиз. Оформление паспортов на смычковые музыкальные инструменты и смычки план 42 паспорта, фактически оформлено 88 паспортов. Услуги оказываемые Госколлекцией в 2023 году производились согласно Прейскуранту, утвержденному приказом Министерства культуры и спорта РК № 174 от 09 июня 2017г.

Согласно ежегодно утверждаемому штатному расписанию штатная численность Госколлекции составляет - 5 единиц и 1 единица внештатного сотрудника, в том числе:

- административно-управленческий персонал –3 человека.;

- производственный персонал – 2 человека.

- внештатный сотрудник (уборщица) - 1 человек.

**Перспективы дальнейшего развития Госколлекции:**

1) Пополнение коллекции инструментами мастеров 17-18 веков (в коллекции отсутствуют инструменты Брешианской, Неаполитанской, Флорентийской и Римской школ).

2) Подготовить мастеров-реставраторов, экспертов уникальных смычковых музыкальных инструментов, так как такие специалисты на сегодняшний день в республике отсутствуют.

3) Госколлекция должна в дальнейшем существовать в нынешнем статусе Республиканского государственного казенного предприятия.

4) Чтобы Госколлекция могла осуществлять свою деятельность согласно Устава, следует предусмотреть в штатном расписании единицу научного сотрудника, пресс-секретаря, экономиста, юриста.

5) Госколлекция до настоящего времени не имеет собственного здания, хотелось бы предусмотреть его с небольшим камерным залом, реставрационной мастерской, хранилищем для уникальных музыкальных инструментов и маленькой специализированной библиотекой.

**Основные показатели**

**2023 года.**

тыс.тенге

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **показателей** | **2023 год** | | |
| **план** | **факт** | **% исп.** |
| Оформление паспортов на музыкальные инструменты и смычки (шт.) | 42 | 88 | 209% |
| Проведение экспертиз на музыкальные инструменты и смычки(шт.) | 32 | 48 | 150% |
| Предоставление уникальных инструментов (шт.) | 6 | 11 | 183% |
| **Доход – всего:** | **25690,0** | **25 366,2** | **98,7%** |
| в т.ч. субсидии | 22 607,0 | 22 607,0 | 100% |
| доход от реализации услуг | 3 083,0 | 2 759,2 | 89.5% |
| **Расходы** | **25 690,0** | **25 107,0** | **98,7%** |
| **Прибыль (убыток)** |  | **259,2** |  |

**Аналитикалық есеп**

**"Сирек кездесетін қияқты саз аспаптарының мемлекеттік коллекциясы" Республикалық Мемлекеттік қазыналық кәсіпорнының 2022 жылға арналған қызметінің қорытындылары туралы.**

Кәсiпорын қызметiнiң мәнi: сирек кездесетін (бірегей) қияқты музыкалық аспаптарды жинау: ұлттық және әлемдік мәдени маңызы бар әр түрлі елдерден, скрипқалық шеберлерден, мектептерден, дәуірлерден шыққан скрипка, альт, виолончель, контрабастар және қияқтарды жинау.

Бүгінгі таңда Мемлекеттік коллекция республикада осындай қызметті жүзеге асыратын жалғыз кәсіпорын болып табылады. Қазіргі уақытта Мемлекеттік коллекцияда 20 экспонат бар, оның ішінде: 1 виолончель, 1 альт, 12 скрипка және 6 қияқ, жалпы сомасы 559 млн.теңге.

Жарғыға сәйкес Кәсіпорын қызметінің мақсаты осы сирек кездесетін (бірегей) коллекцияны отандық атқару мектебін дамыту және бекіту, елде және шетелде мәдени - ағарту қызметін жүргізу ісінде пайдалану үшін сақтау болып табылады. Қазақстан халықтарының сөзсіз мәдени құндылығы мен мұрасы болып табылатын осы музыкалық аспаптар мен қияқтардың коллекциясы тарих және мәдени ескерткіштері болып табылады.

Сирек кездесетін қияқты саз (бірегей) аспаптар республикамыздың жетекші музыканттары А. Мұсаходжаева, А. Аюпова, Астана қаласының мемлекеттік филармониясының квартеті, Астана Операның екі концертмейстері және Қазақконцертінің концертмейстері және дарынды жастар – музыкалық ЖОО студенттері халықаралық конкурстарға қатысу үшін ұсынылды.

**Қаржылық қызмет:**

2022 жылға Даму жоспарына сәйкес Мемлекеттік коллекцияға 20 787 мың теңге сомасында залалдарды жабу үшін субсидия (88%) қарастырылған, нақты шығындар 23 446 мың теңгені құрады.

Мемлекеттік коллекция кәсіпорынның табыстылығын арттырудың жаңа әдістерін үнемі іздестіруде, бұл өткен жылдардағы кіріс жоспарының орындалуымен салыстырғанда жыл сайын артып келеді. Бұл көрсеткішке тұтынушыларға қызмет көрсетуге бағытталған өзара байланысты іс-шаралар мен тапсырмалардың арқасында қол жеткізілді.

2022 жылы Мемлекеттік коллекция өз қызметінен 2848 мың теңге кіріс алды, жоспар 3205 мың теңге немесе жоспар 88,9%-ға орындалды, себебі, 2022 жылдың екінші жартыжылдығында Бағланова Р. атындағы Қазақконцертпен аспаппен қамтамасыз ету келісім шарттың бұзылуына байланысты жоспар орындалмады.

2022 жылы шығындар 23 446 мың теңге болса, жоспар 23 992 мың теңге немесе 97,7 пайызға орындалды.

2023 жылғы 1 қаңтардағы жағдай бойынша: - «Қазпошта» АҚ «Алматы почтамп» АФ-ның 6 мың теңге сомасында кредиторлық берешек бар (артық төлем) (аванстық кітапша бойынша келесі жылға аударым). Дебиторлық берешек жоқ.

Мемлекеттік коллекция 2022 жылдың қорытындысы бойынша жоспар толық орындалмаса да 189,0 мың теңге пайда түсірді.

Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігіне қаржылық есептілік уақтылы ұсынылады, статистикалық және салық есептілігі де мақсаты бойынша және уақтылы ұсынылады.

**Мемлекеттік мүліктің тиімділігі мен мақсатты пайдаланылуын, мемлекеттік кәсіпорын активтерінің құрылымын талдау:**

Мемлекеттік коллекцияның жеке ғимараты мен көлігі жоқ.

Мемлекеттік коллекция орналасқан бөлмені Орталық мемлекеттік музей коммуналдық шығындарды өтеумен берді, жалпы ауданы 70,9 ш.м.

Барлық негізгі активтер республикалық меншікте. Мемлекеттiк коллекцияның өндiрiстiк қызметiне барлық мемлекеттiк мүлiк толық тартылып, өз мақсаты бойынша тиiмдi және қатаң пайдаланылады.

Мемлекеттік коллекцияның қызметі «Мемлекеттік мүлік туралы» Қазақстан Республикасы Заңының нормаларына сәйкес келеді.

Республика нарығында бәсекелестік ортаның жоқтығына байланысты және Мемлекеттік коллекция жетекші орындаушы музыканттар мен дарынды жастарды халықаралық байқауларға жоғары сапалы аспаптармен қамтамасыз ету үшін құрылған нақты ұйым болып табылатындығына байланысты, бұл ұйым 36 жыл бойы өз құқығын дәлелдеді.

**Кәсіпорынның ағымдағы қаржылық жағдайын бағалау:**

Кәсіпорынның жағдайы тұрақты. Табыс жылдан жылға артып келеді. Табыс жоспары орындалуда. Мемлекеттік коллекцияның қызметтері тұтынушыға қажет: халықаралық байқауларға қатысатын музыкалық жоғары оқу орындарының студенттері арасынан шыққан дарынды жастарды және концерттік іс-шараларға жетекші музыкант-орындаушыларды сирек кездесетін саз аспаптарымен қамтамас етү.

Мемлекеттік коллекцияның Сараптамалық кеңесімен сағалы музыкалық аспаптарды Қазақстан Республикасынан тысқары жерлерге әкету кезінде оларға сараптама жүргізу, сол арқылы республикадан құнды және бірегей жәдігерлерді әкетуге жол бермеу бойынша ауқымды жұмыстар атқарылуда, сондай-ақ оларға төлқұжаттарды ресімдейді.

2022 жылы 34 сараптама жоспарымен 22 сараптама жүргізілді немесе жоспар 64,7 пайызға орындалды. Музыкалық аспаптар мен қиқтарға жоспар 43 төлқұжат болса, 44 төлқұжат берілді, немесе жоспар 102,3 пайызға орындалды.

2022 жылы Мемлекеттік коллекциямен көрсетілген қызметтерге ақы төлеу Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің 2017 жылғы 09 маусымдағы №174 бұйрығымен бекітілген бағалар прейскурантына сәйкес жүргізілді.

Жыл сайын бекітілген штаттық кестеге сәйкес Мемлекеттік коллекцияның штаттық саны 5 бірлікті және 1 штаттан тыс қызметкерді құрайды, оның ішінде:

- әкімшілік-басқару персоналы - 3 адам;

- өндірістік персонал – 2 адам.

- штаттан тыс қызметкер (тазалаушы) - 1 адам.

**Мемлекеттік коллекцияның одан әрі дамыту перспективалары:**

1.Коллекцияны 17-18 ғасырлардағы шеберлердің аспаптарымен толықтыру (жинақта Брешия, Неаполитан, Флоренция және Рим мектептерінің аспаптары жоқ).

2.Реставраторларды, бірегей садақты музыкалық аспаптардың мамандарын дайындау, өйткені бүгінде республикада мұндай мамандар жоқ.

3. Мемлекеттiк коллекция Республикалық мемлекеттiк қазыналық кәсiпорынның қазiргi мәртебесiнде болуы керек.

4. Мемлекеттік коллекция өз қызметін Жарғыға сәйкес жүзеге асыра алуы үшін штаттық кестеде ғылыми қызметкердің, баспасөз хатшысының бірлігін қарастыру қажет.

5. Мемлекеттік коллекцияның әлі жеке ғимараты жоқ, оны шағын камералық залмен, реставрациялық шеберханамен, бірегей музыкалық аспаптар қоймасымен және шағын мамандандырылған кітапханамен қамтамасыз ету қажет.

**2022 жылдың негізгі көрсеткіштері:**

мың теңге

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Көрсеткіштер атауы** | **2022 г.** | | |
| **жоспар** | **факт** | **орын% .** |
| Музыкалық аспаптар мен қияқтарға паспорттар ресімдеу (шт.) | 43 | 44 | 102,3 |
| Музыкалық аспаптар мен қияқтарға сараптама жүргізу (шт.) | 34 | 22 | 64,7 |
| Сирек кездесетін қияқты саз аспаптар мен қияқтарды ұсыну (шт.) | 6 | 6 | 100 |
| **Кіріс-барлығы:** | **23 992** | **23 635** | **98,5** |
| оның ішінде субсидиялар | 20 787 | 20 787 | 100 |
| қызметтерді сатудан түскен кіріс | 3 205 | 2 848 | 98,5 |
| **Шығыстар** | **23 992** | **23 446** | **97,7** |
| **Пайда (шығын)** | **0** | **189** |  |

Директор Б.Т. Капеу

Бас бухгалтер А.И. Ажибаева